

질문

2학년 학생들에게 교과와 연계한 프로젝트 수업을 하고 싶은데 어떻게 하면 되는지 알고 싶습니다.

답변

장성여자고등학교 김영화 컨설턴트

안녕하세요, 선생님.

프로젝트 수업이라고 하면 상당히 거창한 느낌이 들고 뭔가 새로운 주제를 제안해 내야 하는 것이 아닌가 하는 의구심이 들 수도 있습니다. 프로젝트에서 주제는 교사가 제시할 수도 있고 학생들이 자신들이 수행하고 싶은 내용을 주제로 선택할 수도 있으며 교과서에서 주제를 정할 수도 있습니다. 사실 프로젝트 수행의 효과를 높이려면 학생들이 주제를 선정하는 것이 좋을 수 있지만 교사가 학생들에게 꼭 배우게 하고 싶은 부분에 대해 주제를 선정하여 학생들에게 의미있는 배움을 가지게 할 수도 있습니다. 아래의 예를 보시고 교과내용을 활용하고 수행평가에 적용해 보시는 것도 좋겠습니다.

주제: (문학시간과 관련하여) 고전읽기 프로젝트 -열하일기 읽기와 삼국유사 읽기

필요성

학생들에게 고전을 소개하고 읽히려고 하지만 잘 되지 않습니다. 특히 학생들은 책의 두께만 보고도 질리는 경우가 많기 때문에 한 권의 고전을 읽힌다는 것이 참 힘듭니다. 더욱이 어휘의 어려움과 함께 시대의 격차가 가지고 오는 괴리감으로 고전을 읽는 것은 더욱 힘들어지고 있습니다. 그나마 교과서에 발췌해 놓은 고전의 글은 내용 파악 수준에서 끝나고 고전이 가지는 장대함과 유려함, 깊이를 느낄 수도 없습니다.

이러한 문제에 대한 고민으로 고전을 읽게 하는 방법으로서 고전읽기 프로젝트 수업을 계획하고 지도안을 작성하여 실시해 보고자 합니다. 이 고전읽기 프로젝트에서는 세계 최고의 여행기라고 하는 『열하일기』와 우리의 역사와 이야기의 보고인 『삼국유사』를 읽고자 합니다.

* 관련 교육과정

- 문학을 통하여 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 삶의 다양성을 이해하고 수용한다.
- 섬세한 읽기를 바탕으로 작품을 다양한 맥락에서 이해하고 감상하며 평가한다.
- 문학이 예술, 인문, 사회 등 인접 분야와 맺고 있는 관계를 이해한다.
- 다양한 시각과 방법으로 작품을 재구성하거나 창작한다.

1) 동기유발

학생들이 책과 친숙하게 하기 위하여 삼국유사는 구성과 체제를 책을 보며 설명하고 열하일기는 여정도를 보며 구성에 대해 설명합니다. 그리고 자료 수집형으로 작가에 대하여 알게 함으로써 책에 대한 호기심을 갖게 합니다. (각자의 폰을 이용하여 작가에 대하여 검색하게 하여 활동지에 적고 한 모둠씩 돌아가며 칠판에 1개씩 쓰게 하여 작가 정리)

2) 학습활동

[활동1]

- 프로젝트 주제 및 학습 절차 안내
- 과제 수행을 위한 모둠 구성과 역할 분담
- 활동지 배부, 모둠 활동 계획서 작성
- 시대에 대한 이해(역사 선생님을 통해 시대적인 배경과 역사적인 의의 듣기)

[활동2] [활동1]에서 알게 된 내용을 바탕으로 모둠원들과 책을 읽고 활동지를 작성하기

- 프로젝트 수행을 위한 텍스트 읽기
- 프로젝트 수행을 위한 활동지 작성
- 프로젝트 과제 수행 및 제작 - 독서 상황과 활동지 점검
- 활동지 발표



[활동3]

- 스토리보드 작성
- 프레젠테이션 작성: 열하일기는 여정 견문 감상을 중심으로, 삼국유사는 편목별로 작성
- UCC 자료를 제작 : 열하일기에서는 교과서와 연계된 부분과 박지원의 사상, 삼국유사 에서는 가장 인상깊은 이야기와 인물.

3) 학습의 정리단계

- 프레젠테이션, UCC 자료 발표
- 자기평가 및 동료 평가(평가지)
- 교사 평가
- 프로젝트 수행 과정에 대한 총평

※ **Comment : 프로젝트 수업의 효과성**

교육과정과 관련하여

- 박지원의 사과의 광활함과, 일연의 역사의식에 대해 공감하며 문학과 예술, 인문, 사회 등 인접 분야와 관계를 맺고 있다는 것을 통합적으로 이해할 수 있다.
- 모둠원들과 함께 읽고 활동지를 작성하게 함으로써 협력하는 마음과 더불어 섬세한 읽기를 할 수 있고 작품을 다양한 맥락에서 이해하고 감상하며 평가할 수 있다.
- 『열하일기』와 『삼국유사』의 많은 이야기를 통해 그 시대의 다양한 삶을 이해하며 현재와 관련하여 자신의 삶에 대해서도 생각을 하게 할 수 있다.
- 결과물을 통해 다양한 시각과 방법으로 작품을 재구성하거나 창작할 수 있게 된다.

그 외 통합수업도 진행하여 학생들에게 새로운 경험을 하게 해 줄 수 있고 자료제작의 과정과 다양한 수업 방식을 통해 창의적인 사고를 가질 수 있게 할 수 있습니다.

교과서와 관련된 작품을 원본 속에서 알게 됨으로써 작품에 대한 이해가 깊어지며 교과서의 인용문에서는 느낄 수 없는 책 전체가 주는 장대함을 느껴 볼 수가 있고 고전을 읽었다는 것과 결과물을 통해 성취감과 자부심을 가질 수 있습니다. 그리고 모둠 학습과 토의 토론 학습을 통해 서로 간의 새로운 소통을 경험할 수 있습니다. 또한, 학생이 보여준 활동 결과물을 다른 학생과 비교해 봄으로써 각 학생들의 개성과 성향 등을 파악할 수 있으므로 학생의 생활지도에도 활용할 수 있습니다.