

질문

2015학년도 부터 저희 학교는 자유학기제를 실시하고자합니다. 자유학기제실시로 인해 지필평가가 없어서 평가에 많은 어려움이 있을 듯 합니다.

교과별 형성평가, 자기평가, 동료평가, 교사의 관찰평가 등 여러 가지 방법을 생각하고 있지만 창의·인성교육과 관련하여 어떻게 평가지를 구성할지 고민이 많습니다. 창의·인성교육과 자유학기제를 연결한 적당한 평가지를 교과별로 어떻게 구성하는게 좋을까요?

답변

경덕중학교 김명숙 컨설턴트

좋은 수업은 학습목표와 학습내용과 평가내용이 같은 수업일 것입니다. 따라서 교과별로 지식정보 보다는 창의적 가치가 있는 핵심 성취기준을 추출하여 설정하고 또한 학생들의 창의적 사고를 발현시킬 수 있는 모형으로 수업을 전개하고, 학생들이 서로 아이디어를 나누고 협업하면서 배우는 과정을 평가하는 것이 창의·인성교육이 녹아있는 자유학기제의 운영이 될 것입니다.

교과별로 핵심 성취기준을 추출하여 설정하고 성취기준에 따른 성취수준의 도달 여부를 평가합니다. 평가는 수시평가로 하고, 방법은 교과별 특색과 교수 방법에 알맞은 진단평가, 형성평가, 자기평가, 구술평가, 찬반토론, 실기시험, 실험·실습, 연구보고서, 포트폴리오, 일화기록 등 세부평가 내용에 맞게 과정 중심으로 교과별로 다양하게 실시합니다.

이러한 평가지에 확산적 사고와 유창성, 다양성, 개방성, 감수성, 호기심, 흥미 등의 창의적 요소와 배려, 책임, 용기 등의 인성적 요소를 아울러 평가합니다.

### 교과별 핵심성취기준에 따른 창의·인성 함양 학생활동과 평가의 예

#### • 도덕

핵심성취기준 : 문화와 도덕, 종교의 의미, 종교와 도덕의 관계, 예술의 가치, 예술과 도덕의 관계를 명확하게 인식하고, 내면적 아름다움을 적극적으로 추구할 수 있다.

- 각 대단원마다 형성평가를 실시하여 학습발달지에 학생별로 기록하여 성취수준을 파악
- 학습태도(칭찬스티커의 개수), 진로인성 탐구활동지, 협동학습(협력 과제) 결과물을 종합평가
- 역할놀이, 토의, 조별발표
- 미술, 진로 융합 보고서 및 상호평가

#### • 국어

핵심성취기준 : 글이나 매체에 제시된 다양한 자료의 효과와 적절성을 평가할 수 있다

- 형성평가는 단원별 핵심성취 기준 관련 학습 내용 평가, 매 수업시간에 실시
- 자기성찰평가는 단원별 마지막 차시에 단원 학습내용 이해도 및 수업활동에서의 성실성, 참여도를 스스로 자기평가
- 매 단원 수업 진행 중 포트폴리오를 제작하고 수행과제는 검사 후 개인별 파일 보관
- nie 활용수업, 사회교과 융합, 모둠평가, 구술평가

## • 사회

핵심성취기준 : 한국 사회 변동의 최근 경향(예, 저출산, 고령 화, 다문화 적 변화 등)을 탐구하고, 사례 분석을 통해 이에 대한 대응 방안을 제시할 수 있다.

- 모듈별 토의, 찬반토론, 진로 보고서

## • 수학

핵심성취기준 : 다면체의 뜻을 알고, 그 성질을 이해한다.

- 각 대단원마다 형성평가를 실시하여 학습발달지에 학생별로 기록하 여 성취수준 파악
- 수행평가는 수학신문 만들기, 수학문제 연극 만들기, 정다면체 만들 기에 대하여 과제해결 능력 및 수업참여도로 평가
- 수학과 미술 융합수업 설계로 형성평가, 모듈별 소원등 만들기(조별 기여도 자기평가, 상호평가)

## • 과학

핵심성취기준 상태 변화와 에너지, 상태 변화 과정에서 출입하는 열에 너지가 생활에 이용되는 사례를 찾고, 이를 설명할 수 있다.

- 각 대단원마다 형성평가를 실시하여 학습발달지에 학생별로 기록하 여 성취수준 파악
- 자유탐구 산출물 만들기, 수업태도 평가하기에 대하여 결과물(산출 물) 평가
- 실험, 탐구 과학, 수학, 기술 융합 탐구학습지 활동참여도(상호평가)

## • 영어

핵심성취기준 : 주어진 상황에 맞게 간단한 광고문이나 안내문을 쓸 수 있다.

- 과정평가는 각 대단원마다 형성평가를 실시하여 단원별 학습발달을

점검, 종합평가는 학기말에 실시하고 Comprehensive Evaluation에  
기술

- 도덕교과 융합, 개인별 피드백, 구술평가

### • 음악

- 1인 1악기 연주능력, 모듬별 자유곡으로 발표, 과제이행 및 수업준비와 협력도 평가
- 평가결과는 개인별 서술형 평가로 개인의 음악수업의 참여도 및 음악적 소질 등을 기술

### • 미술

- 예술창작활동에 대한 표현영역의 수행평가 실시
- 표현에 대한 평가기준을 정하고 태도를 종합적으로 관찰평가
- SCAMPER 기법 활용 모듬별 포트폴리오

### • 체육

핵심성취기준 : 신체활동 중심 여가 활동에 참여하면서 흥미와 몰입, 공존, 개방성 등을 함양하고, 다양한 여가활동을 감상하며 이를 비교 분석하는 안목을 기를 수 있다.

- 모듬별 평가

### • 한문

핵심성취기준 : 선인들의 삶과 지혜를 이해하고 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양할 수 있다.

- 미술교과 융합, 일화기록

## 외삼중학교 박영아 컨설턴트

2013학년도 자유학기제 연구학교 운영을 시작으로 2016학년도 전국 중학교 자유학기제 전면 실시를 교육부가 계획하고 있어 전국의 중학교 선생님들의 고민이 많을 것으로 생각합니다. 제가 근무하는 학교는 작년에 연구학교를 시작으로 올해 2년째 연구학교를 운영하고 있어 선생님들의 고민을 먼저 하고 학생들에게 적용해보고 있습니다.

자유학기제의 평가의 근거는 다음과 같습니다.

교육부 훈령 29호 제15조(교과학습발달상황) ⑫‘중학교 자유학기제 운영학교’에서 학생이 자유학기에 이수한 과목은 ‘성취도(수강자수)란’과 원점수/과목평균(표준편차)’란을 공란으로 두고, ‘세부능력 및 특기사항’란에는 모든 과목에 대해 각 과목별 성취기준에 따른 성취수준의 특성, 학습활동 참여도 및 태도, 활동 내역 등을 간략하게 문장으로 입력한다. 또한, ‘중학교 자유학기제 운영학교’에서 학생이 자유학기에 이수한 체육·예술(음악/미술) 교과(군)의 과목은 ‘성취도’란은 공란으로 두고, ‘특기사항’란에는 모든 과목에 대해 각 과목별 성취기준에 따른 성취수준의 특성, 실기능력, 교과적성, 학습활동 참여도 및 태도 등을 간략하게 문장으로 입력한다.

자유학기제는 중간고사, 기말고사 등의 지필고사를 실시하지 않고, 토론, 실습, 체험 등의 활동 결과에 대한 형성평가나 학생과정평가 등을 마련하여 학생지도에 활용해야 합니다. 또한 자유학기제는 공통과정(기본교과)과 자율과정(진로, 선택, 동아리, 예술체육)으로 나뉘는데 공통과정의 시수를 줄여 자율과정의 시수를 확보하게 됩니다. 그러므로 기본교과인 국어, 영어, 수학, 사회, 과학, 기술·가정교과는 줄어든 시수에 맞추어 핵심 성취기준에 맞게 교과를 재구성하고 교수학습 방법 및 다양한 평가 방법

을 선택하여 수업을 설계해야 할 것입니다.

학생들의 꿈과 끼를 키워주는 자유학기제가 되기 위해서는 수업에 창의·인성교육이 적용되어 진행되고 평가되어야 할 것입니다. 그러므로 교수학습의 결과보다 과정중심의 평가가 필요하며 수업 중 과정 관찰 평가, 자기성찰 평가, 포트폴리오 평가 등을 통해 협력과 배려의 학습 문화가 조성되고, 학생 각각의 성장과 발달에 중점을 두어 평가하고 기록되어야 할 것입니다.

교사용 수업 중 과정 관찰 평가지에는 학생들의 활동을 평가할 수 있는 항목이 교과별 협의를 통해 결정되는데 주로 학생들의 참여도, 수행 태도, 활동 내용의 창의성 등을 평가하며 그 밖의 학교의 여건에 맞게 정의적인 항목을 추가 할 수 있을 것입니다.

학생들이 상호 평가하는 내용에도 다른 모둠의 수행 태도 및 창의성, 발표력, 참여도 및 준비도 등을 서로 평가하며, 자기성찰 평가에도 모둠 활동과 개별 활동으로 나누어 자신의 역할 수행 및 참여도, 준비도 및 발표력 등을 평가항목으로 구성할 수 있을 것입니다.

자유학기제가 학생들에게 중학교생활이 행복하고 미래를 준비할 수 있는 소중한 시간이 되기 위해서는 교사들의 더 많은 관심과 노력이 필요한 것 같습니다. 교사가 좀 더 수고스럽기는 하지만 수업 전에 준비한 다양한 과정평가로 활동중심의 자유학기제 수업을 성공적으로 이끌어 갈 수 있을 것이라고 생각합니다.