

창의의인성

2014학년도
창의·인성교육 거점센터
온라인 컨설팅
100문 100답

교육

100

백문백답

100

백문백답



창의·인성교육 거점센터
영역별 온라인 컨설팅

학생주도

체험학습

한국과학창의재단

나 교육과정 재구성(25건) 221

1. 교과 교육과정 재구성 방향 222
2. 교과과정 재구성에 대한 조언 225
3. 교육과정 재구성 운영 시 어려움 232
4. 교육과정 재구성에 관한 질문 236
5. 교육적 변화에 대한 인식 확산 및 교육과정 재구성
..... 238
6. 보다 효율적인 교육과정 재구성 방법 243
7. 주제통합프로젝트 학습과 융합(STEAM) 학습 .. 246
8. 창의 및 인성 교육에 관한 질문입니다 251
9. 창의·인성교육의 활성화에 대해서 255
10. 창의성과 인성이 정말 함께 갈 수 있는 개념인지에 대
한 질문 264
11. 교육과정 재구성을 위한 교과통합 절차 및 방법 269
12. 핵심역량을 기반으로 한 교육과정 재구성 방안 275
13. 핵심역량기준의 교육과정 재구성 사례와 주의점 277
14. 인성중심으로 핵심역량과 성취기준을 통합한 재구성방안
..... 291
15. 성취기준 중심의 교육과정 재구성 시 주의점 293
16. 교육과정 재구성하여 수업운영할 때 교수법 295
17. 학생주도적 주제중심수업 운영 297
18. 교과서 외의 교육과정 재구성 방안 299
19. 초등학교 1~2학년의 교육과정 재구성 301
20. 특정 교과에서의 창의적 교육요소 302
21. 교육과정 재구성 시 교과서의 활용방법과 자료 310
22. 단독의 교육과정 재구성시 평가실시 311
23. 실제평가와 연계되는 교육과정 재구성 방법 313
24. 프로젝트 수업의 장점 및 우수사례 321
25. 교육과정 재구성에 동참하는 교사들의 의사소통 336

다 학생주도 체험학습(10건) 339

1. 창의 체험활동의 4영역(자율, 봉사, 동아리, 진로) 연계 방안 340
2. 창의·인성교육에 대한 개념과 구체적 실현방안 343
3. 체험학습 사전 사후 지도 자료 347
4. 체험학습을 통한 학생들의 미래 가치 창출을 위한 체험학습 운영기획 350
5. 현장체험학습에서의 인성지도 353
6. 창의·인성교육의 개념(배움의 공동체나 모둠토론 협력등) ... 356
7. 체험학습을 기획할 때 주의점 ... 359
8. 창의적 체험활동 우수사례의 기준 ... 361
9. 지속적인 창의적 체험활동 운영 ... 363
10. 진로교육을 위한 자료 ... 366

라 동아리지도(10건) 369

1. 동아리 활동 지도 외부 강사 초빙방법 370
2. 수업연구 동아리 372
3. 영어 독서 프로그램 376
4. 자유학기제에 따른 국어과 진로관련 동아리 지도 385
5. 진로동아리의 운영방법 389
6. 학생들이 주체인 동아리 활동 운영 393
7. 동아리 운영 시 업무노하우와 현실적인 문제 해결방안
..... 398
8. 지속가능한 동아리 및 창체 활동 사례 404
9. 봉사와 관련된 동아리 운영사례 408
10. 교과와 연계한 동아리 운영사례 410

마 학교 경영·행정(7건) 415

1. 창의·인성교육 중심 교육과정 편성방법 416
2. 학급 경영에 관한 질문 422
3. 인성교육과 관련된 좋은 활동 사례 425
4. 자율형 창의경영학교 430
5. 자율형 창의경영학교의 운영과정의 성과관리 .. 433
6. 교육과정 재구성 시 동학년의 협의 436
7. 동학년 교사들과의 네트워크 체계를 형성하는 방법
..... 439

다.
학생주도
체험학습
(10건)

컨설팅 영역	번호	질문 제목	답변 컨설턴트	
			성명	소속
학생주도 체험학습 (10건)	1	창의 체험활동의 4영역(자율, 봉사, 동아리, 진로) 연계 방안	박원경	흥덕고등학교
	2	창의·인성교육에 대한 개념과 구체적 실현방안	이보라 김혜주	내동초등학교 성남고등학교
	3	체험학습 사전 사후 지도 자료	남순임 이유미	장평초등학교 천천초등학교
	4	체험학습을 통한 학생들의 미래 가치적 창출을 위한 체험학습 운영기획	권윤호	백암고등학교
	5	현장체험학습에서의 인성지도	이승현 김천수	시화초등학교 도장초등학교
	6	창의·인성교육의 개념(배움의 공동체나 모둠토론 협력등)	윤언중	양성초등학교
	7	체험학습을 기획할때 주의점	김성욱	동양초등학교
	8	창의적 체험활동 우수사례의 기준	김성욱	동양초등학교
	9	지속적인 창의적 체험활동 운영	오우상	영생고등학교
	10	진로교육을 위한 자료	서명욱	검산초등학교

라.
동아리지도
(10건)

동아리지도 (10건)	1	동아리 활동 지도 외부 강사 초빙방법	엄지현	문학초등학교
	2	수업연구 동아리	권윤호 이윤성	백암고등학교 형석중학교

질문

인문계 고등학교 교사입니다. 현재 학교에서 4개 영역 창의체험활동 분야를 담당하고 있습니다. 창의체험활동을 진행하다 보면 4개 영역이 연계되지 않을 경우 교육활동이 어수선하고 산만함은 물론 진정한 교육목표에 도달하기도 어렵다고 생각합니다. 2015학년도에는 대학 입시에도 도움이 될 뿐만 아니라 좀 더 효율적이고 일관성 있는 4개 영역 창의체험활동 연계방안을 알고 싶습니다.

답변

흥덕고등학교 박원경 컨설턴트

창의적 체험활동의 연계가 자로 잦 듯 정확하게 구분이 간다면 선생님의 고민이 쉽게 풀릴 수 있을 텐데 그렇지 못해서 아쉽고, 또 하나는 정확하게 ‘이렇게 하세요.’라는 답을 드리기가 곤란한 부분이 있어서 함께 고민을 나누어야 한다고 생각합니다.

계획 수립할 때 방침대로 자율, 동아리, 봉사, 진로활동들은 언제, 몇 시간씩 운영하고 영역별 연계는 어떻게 한다는 지침에 따른다면 일선 학교에서도 수월할 터이지만 현실은 전혀 그렇지 못하고, 학교 현장에서도 여러 가지 변수가 많은 관계로 처음 계획만큼 치밀하게 운영하기도 어렵고 돌발변수도 많은 것이 사실입니다. 더욱이 대학 입시에도 반영이 되는 만큼 선생님의 노고가 느껴집니다.

일반고(인문계)의 창의적 체험활동은 연 4단위, 136시간이 기본으로 운영되고 있지만 운영하는 형태는 4개 영역을 균등하게 운영하는 방법도 있고, 특정 영역에 학년별 비중을 높이는 경우도 있습니다. 기본 4단위 최저

필수 이수 외에 운영방법이나 형태, 시간 안배는 자율적으로 학교에 따라 적용하시면 됩니다.

여기서 한 가지 다행스러운 것은 학교의 자율성을 최대한 존중할 수 있다는 것입니다. 예를 들어서 2박 3일(일과시간 기준 약20시간) 수학여행을 간다고 했을 때 담당선생님께서는 ①학급별 활동하는 시간(버스 이동하는 시간, 레크레이션 준비하는 시간, 담임선생님과 활동하는 시간 등)을 대략 계산 할 수 있을 것입니다. 수학여행 현지에서 ②학습하는 시간(체험, 견학, 설명 경청 등)도 있고, ③주변 정리정돈 하는 시간도 있을 수 있습니다. ④ 조별 발표하는 시간도 가능하고요 이 경우 ①은 자율활동으로 ②는 진로활동으로 ③ 봉사활동, ④ 동아리 활동으로 사전 계획하셔서 반영하시면 됩니다. 물론 20시간이 초과되는 경우는 사전 계획에 의한 활동으로 흡수하시면 됩니다. 예전에는 수학여행 한 가지를 행사활동으로 계획했으나 분할 적용이 가능하게 된 것입니다.



효율적이고 일관성 있는 창의적 체험활동의 연계를 위해서는 포커스를 어디에 두고 운영하느냐가 결정한다고 봅니다. 입시 반영을 위한 동아리 활동인지, 봉사활동인지, 학생들의 진로과약인지 아니면 학급 특색활동으로 학생 개개인의 종합전형에 활용할 것인지에 따라서 방향이 결정될 것이고, 그 방향대로 진행하시면 됩니다.

현재 대부분의 일반고에서는 종합전형에 포커스를 두고 동아리와 자율활동의 비중을 높여서 운영하고 있습니다. 학생 희망에 따른 동아리 조직과 활동을 기록하고, 산출물에 대한 여러 가지 시상을 하면서 동아리 활동에 대한 비중과 참여를 높이고 있으며, 학급 내에서도 자율적으로 다양한 특별활동을 하고 있습니다.

학교와 지역사회의 공존, 공동체의식, 배려와 나눔의 키워드를 강조하고 있는 학교에서는 지역사회 봉사활동의 비중을 높여서 운영하고 있는 경우도 있습니다. 연 136시간 중 특정 영역에 1/2 이상(68시간 이상)을 배정해서 운영할 수도 있습니다.

영역 연계로 내실 있는 활동을 기획하고 싶으시다면 동아리와 진로, 동

아리와 봉사, 자유투 봉사, 자유투 진로, 자유투 동아리 등의 여러 형태 중 선생님이 계신 학교의 여건에 따라 적용하시면 됩니다. 반일제 혹은 블록타임제 운영이 가능하다면 연계활동은 더 치밀하게 운영될 수도 있습니다만 어려울 경우는 주 단위 연계활동을 계획하시는 것도 방법입니다. 첫 주는 동아리활동을 통한 재능 공유, 둘째 주는 습득한 재능을 기부하는 봉사활동, 셋째 주는 진로탐색, 넷째 주는 발표하는 자유투 활동으로 계획한다면 충분히 연계활동도 가능합니다. 첫 주와 둘째 주를 반복해서 운영 할 수도 있고 월 단위 연계활동도 가능합니다.

창의적 체험활동의 영역연계 운영은 학교 실정에 맞게 창의적으로 운영합니다. 정해진 시수를 감축하지 않는 한 증가는 가능하고, 방학 중, 주말에 집중적으로 운영하기도 합니다.

담당선생님께서 창의적 체험활동의 4개 영역을 주관하시려면 생각보다 어려움이 큼니다. 어찌보면 우왕좌왕하는 모습에 산만하게도 보이고 무엇을 하는지 분간이 가지 않을 때도 있습니다. 학생 중심으로 학생이 주관해서 활동을 진행하도록 시켜 보시면 영역연계활동의 틀이 정확히 보입니다. (경험입니다.) 부족한 답변 죄송합니다. 문의사항 있으면 연락주시기 바랍니다.

질문

학교현장에서 창의·인성교육을 실시하고 있는데, 아직 광주는 많은 홍보가 부족하다고 봅니다. 여전히 개념적으로도 창의성과 인성의 결합에 대해 공감과 이해가 쉽지 않습니다.

단순히 창의성교육과 인성교육을 따로 따로 하는 것을 결합해서 한다면 어떤 한 쪽으로 치우칠 우려가 있다고 봅니다. 그래서 다양한 방법에 대한 실제 예시 프로그램 개발이 필요하고 그러한 사례가 있는지 알고 싶습니다.

첫째, 창의성+인성 에서 창의성이 중심이고 인성이 보조된 결합 예시

둘째, 창의성+인성에서 인성이 중심이고 창의성이 보조된 결합 예시

셋째, 창의성+인성에서 각각 특성을 살려 프로그램을 통합된 형태로 제시

넷째, 창의성+인성에서 각각의 특성이 드러나지 않고 통합되어 새로운 프로그램의 예시

경기도교육청에서는 창의지성교육에 대한 것들이 실시되고 있다고 들었습니다. 어떠한 차이가 있는지도 설명해 주시면 감사하겠습니다.

답변

내동초등학교 이보라 컨설턴트

안녕하세요.

창의성과 인성 교육에 대한 고민은 저도 늘 하고 있습니다. 창의성과 인성은 따로 하는 것도 아니고 결합한다 하여서 어떤 한 쪽으로 치우친다고 해서 문제가 되는 것도 아니라고 생각합니다. 무엇보다 창의성과 인성은 교육의 목적임을 분명히 알고 시작해야 이해가 쉽습니다.

혹자는 창의성은 방법적으로 접근하고 인성은 내용적으로 접근하는 것이라 하기도 합니다. 하지만 어떤 경우는 창의성이 내용이고 인성이 오히려 협력 수업 등 방법적으로 접근해야 하는 경우도 있지요.

일단 선생님께서 이해가 쉬우시려면 사례가 필요하실 것 같아 사례를 정리해 보았습니다.

첫째, 창의성이 중심이고 인성이 보조된 경우입니다. 발명교육이 대부분 이런 경우입니다. 발명교육은 창의적인 생각, 독창적인 아이디어가 중요하지요. 하지만 그러한 아이디어가 무기를 개발하는 것 등의 독창성으로 이어진다면 문제가 있겠지요? 따라서 발명교육은 인성교육이 반드시 함께 되어야 합니다. 이런 경우, 인성이 보조라고 할 수 없고 인성이 기본이 되어야 하는 것이지요.

만약 보조라는 의미를 생각한다면, 다른 예가 있습니다. 제가 했던 “블랙라이트” 공연을 위한 동아리 수업이 그것입니다. 블랙라이트는 어두운 곳에서 흰 색만 빛이 나게 하는 일종의 전구입니다. 이 무대를 위해 모두가 안보이는 곳에서 협력을 해야 하지요.

하지만 협력은 블랙라이트 공연을 위해 자연스럽게 습득하는 것이지 제가 협력이라는 것을 가르치지 않았습니디. 제가 가르친 것은 공연의 창의적인 내용이었지요. 혹 블랙라이트 영상이 궁금하시면 메일로 문의 주십시오. 자료를 보내드리겠습니다.

둘째, 인성이 중심이고 창의력은 보조

대부분의 도덕교과 수업이 이런 경우지요. 상황에 맞는 실천 사례들 자체가 창의적인 것일 수 있으니까요.

그리고 제가 요즘에 실시하는 데이터 아트가 바로 그런 경우입니다. 데이터 아티스트 중 “환경오염”에 대한 주제로 예술 작품을 만듭니다. 예를 들어, 비행기에 탑승한 4시간 동안 승객이 사용한 종이컵의 수를 모두 모아 예술 작품으로 만들지요. 그것을 본 사람들은 “우리가 무심코 버린 종

이컵이 어마어마 하다”는 것을 알 수 있어요.

저는 이것으로 수업을 하는데요. 환경을 보호하자는 것의 내용이기 때문에 인성이 중심이구요, 그것을 운영하는 방법에서 창의력이 요구되는 것이지요.

셋째, 인성과 창의성의 특성이 각각 드러난 경우나 통합되어 드러나지 않은 경우를 문의해 주셨는데 제 생각에는 이 부분은 교사의 수업 방법과 목적에 따라 다를 수 있어서 특정하게 사례들이 어렵습니다.

제 경우, 사회 수업의 예를 들어볼게요. 4학년 도시의 문제단원에서 “도시 문제의 원인을 찾아보자” 라는 목표가 있습니다. 이때, 도시문제의 원인은 인구이동이지요.

- 여기까지는 인성, 창의성이 전혀 드러나지 않아요.-

그래서 도시문제의 원인을 알기 위해 매트를 깔아 놓습니다. 그리고 교사는 도시로 이동하는 예를 칠판에 제시해 줍니다. 이때 학생들에게 미리 나누어준 “도시 이동의 원인” 카드가 있습니다. 교사가 칠판에 제시한 내용과 같은 카드가 적힌 학생은 매트 위에 올라갑니다.

예를 들어 “대학 입학”, “문화 생활” 이런 것들이지요.

결국 매트 위에 아이들이 많아지면서 인구이동을 자연스럽게 알게 됩니다. 인구이동이 도시의 문제임을 깨닫고, 어떻게 해결해야 할지 인성적인 접근을 합니다. 매트 위에서 했던 활동은 창의적인 방법이구요.

이 수업의 경우는 인성과 창의성이 드러나지 않으면서도 통합적으로 이루어진 경우이지요. 사실 교사가 어떤 의도를 했느냐가 가장 중요한 것입니다. 교사가 창의적이어야 학생도 창의적인 것이라는 말이 있듯이 말이죠. 더 많은 사례를 나누고 싶으시면 언제든지 두드려 주십시오. 메일로 상담 해주셔도 좋습니다. twinbug@naver.com

마지막으로 경기도 교육청의 창의지성교육에서 지성은 집단 지성을 의미합니다. 집단지성은 그룹 지니어스라고도 하는데요, 그룹이 서로 협력 또는 경쟁하여 얻게 되는 지적능력을 말합니다. 경기도 교육청은 협력 등

을 중시한다고 볼 수 있겠습니다. 하지만 교육청마다 그 이름이 다르더라도 추구하는 목표는 다르지 않을 것이라 생각합니다. 창의·인성에 고민하시고 노력하시는 선생님의 열정이 느껴졌습니다. 좋은 하루 되십시오.

답변

성남고등학교 김혜주 컨설턴트

창의성은 '새롭고 가치 있는 것을 만들어 낼 수 있는 역량'이라고 정의한다면 인성은 '창의성을 사회 속에서 의미 있게 발현 시킬 수 있는 역량'이라고 정의할 수 있으며 이것은 미래인재들의 핵심역량으로서 상호 유사성과 보완성이 높은 역량이라고 할 수 있습니다. 조금이나마 도움이 되셨으면 좋겠습니다.

질문

안녕하세요? 어느 날이든 조금 더 행복해 지시기 바랍니다.^.^ 체험학습을 가는 경우 일반적으로 사전, 사후 학습을 진행하지요. 사전에는 홈페이지를 방문하여 본다면, 사후에는 그림이나 글로 표현하지요. 그러나 해마다 같은 사전 사후 학습을 하다 보니 학생들이 다소 지루하게 느끼는 경우가 있더라구요. 혹시 더 좋은 체험학습 사전 사후 지도 자료가 있을까요?

답변

장평초등학교 남순임 컨설턴트

안녕하세요. 체험학습 장소 및 내용선정이 교사 위주로 짜여져 있다는 점을 우선 말하고 싶습니다. 그리고 체험학습을 위한 사전 사후 활동 역시 교사위주로 이루어지다보니 아동은 해마다 비슷한 장소에서 체험학습을 하고 비슷한 체험학습 사전사후 활동을 진행하게 되는 것 같습니다. 따라서 학생중심의 새로운 전략이 수립될 필요가 있다고 봅니다.

전략 1. 당해 년도 교육과목과 관련된 체험학습 장소 선정하기

가. 학생이 중심이 되어 학기초에 체험학습을 하고 싶은 교과목과 관련된 장소를 선정하는 토의진행을 합니다

가-1 수학과목과 관련된 체험학습 장소로 교대 수학과 교수님 방문하여 수학이야기 듣기 및 면담

가-2 영어과목의 흥미와 실경험을 위하여 영어마을 방문하여 체험해보기

가-3 사회 과목과 관련하여 역사박물관 또는 위인들의 옛 집 방문하기

나. 쉽고 편안한 체험학습 장소 선정이 아닌 학생들의 교과목과 관련된
흥미와 관심으로 인한 주제적 장소를 정합니다.

나-1 장소 선정과 과목과 관련된 내용과 체험하고 싶은 이유를 설명하는
논의 과정을 거치기

전략 2. 체험학습 사전 활동에 관하여

가. 모의장소가 되어보는 활동진행하기

가-1 예를 들어 경복궁에 체험학습을 간다면 모둠별로 경복궁의 각 건물
이 되기

가-2 경복궁에서 알고 싶은 내용과 보고싶은 것, 또는 역사적 사실 상상
하여 묻기 등 질문 내용 미리 작성하기

가-3 모둠별로 돌아가며 건물이 되어보고, 역할 바꾸어 체험학습하는 주
체가 되어 묻고 답하는 역할놀이 하기

전략 3. 체험학습 사후 활동에 관하여

가. 체험학습 사전에 활동했던 학습지와 체험 학습 활동후 학습지를 스
스로 만들어 보기

나. 체험학습 사전 활동에 있던 알고싶던 내용과 사후 활동후 만족도 스
스로 평가하여 발표하기

답변

천천초등학교 이유미 컨설턴트

안녕하세요? 선생님~^^

체험학습은 활동으로 끝나거나 질문하신바와 같이 형식적인 학습방법
으로 대부분 이루어지면서도 그것에 대해 문제의식을 갖지 못하는 경우가
많은데 이렇게 질문하신 것을 보니 선생님의 교육에 대한 열정이 느껴집

니다.

체험학습을 어떻게 계획하고 운영하느냐에 따라 다양한 형식과 성격의 체험학습이 있을 것 같습니다. 교육과정과 연계할 때 주제중심학습이나 프로젝트학습의 일환으로 가게 되는 경우가 많을 텐데 그 때에도 체험학습을 전체학습의 전반, 중반, 후반 어디에 계획하느냐에 따라서도 체험학습의 사전 사후 학습 방법에 변화가 있으리라 생각됩니다.

또 체험학습은 주로 선생님들께서 교육과정을 계획하실 때 함께 계획을 세워 운영하게 되는데 체험학습의 주체가 아이들이 될 경우 주제에 맞는 체험학습 장소선정, 체험학습계획, 사후지도 등으로 사전 사후 학습이 더 풍부하고 재미있게 될 수 있다고 생각합니다.

기존의 현장체험학습을 고려했을 때 사전 홈페이지 방문과 사후 소감을 글과 그림 등으로 표현해 보는 것에서 벗어나 좀 더 새로운 방법이 없을까 고민하셨는데 창의·인성 교육에서 자주 사용하는 창의성 기법과 연계한 활동지를 소개해 드리려고 합니다.

체험학습을 많이 가는 미술관, 박물관, 자연, 환경생태, 과학관 등 체험학습 장소에 따라 적용시켜 볼 수 있는 창의성 기법을 중심으로 만들어 보았습니다. 학년수준과 체험학습의 성격에 따라 변형하여 활용하셔도 좋을 것 같습니다. 조금이나마 선생님의 고민에 도움이 될 수 있길 바라며 행복하고 건강하시기 바랍니다~^^

질문

안녕하세요?

동국대에서 운영하고 있는 창의·인성교육 현장전문가 네트워크회의에 두 번 참석하였던 충북 수석교사 김동례입니다. 훌륭한 강사님 섭외로 탄탄하고 핵심적인 창의·인성함양을 위한 교육 프로그램에 우선 감사드립니다.

이 시대가 요구하는 창의인재 육성이 정말 교사로부터 변화가 없으면 우리 교육은 한없이 추락한다고 생각합니다. 따라서 학생들이 직접 체험활동을 통하여 배려와 나눔을 실천할 수 있다고 생각합니다. 무엇보다도 우리나라의 각 박물관이라든가. 문화유산이 있는 유적지를 일회성이 아닌 진정으로 가치를 느끼고 돌아올 수 있는 체험학습이 되었으면 하는 바램입니다.

할 수 있도록 추진하겠습니다. 무엇보다도 동국대 창의·인성교육거점센터에서 짜임새있게 진행해주시고, 모두 연구원님들의 따뜻한 안내와 지도로 흐뭇한 연수를 받게 되었습니다. 고맙습니다. 앞으로도 교육의 밝은 미래를 향해 갈 수 있는 좋은 연수프로그램 개설을 원합니다.

답변

백암고등학교 권윤희 컨설턴트

학교 변화와 관련된 교사의 질을 높이려면 교사부터 바뀌어야 하는 것은 맞지만, 교사만 바뀐다고 교육의 문제가 모두 해결되는 것은 아닐 것입니다. 가령, '교육의 질은 교사의 질에 달려 있다.'고 했는데, 그동안 교사의 질에 관한 논의의 핵심은 '수업 방법'이나 '수업 기획력'에 주된 관심

이 있었습니다. 하지만, 이것만 향상시킨다고 교사의 질이 높아지지 않았 습니다. 이것은 핀란드 교육에서도 시사점을 찾을 수 있습니다. 핀란드에 서의 교사는 국가 미래를 결정하는 지위로 존중받고 있으며, 교사의 전문 성을 높이기 위해 양질의 근무여건, 소규모 학교, 교사를 존경하고 신뢰하 는 문화, 전문가적인 자율성, 포괄적인 교육과 사회의 목표 설정 등이 함 께 고려되고 있습니다. 교사의 질은 교사 재교육만으로 향상되지 않는다는 점을 우선 밝힙니다.

학생들의 미래가치 창출을 위한 체험학습에 관한 문의를 주셨습니다. 일 회적이거나 놀이 위주의 이벤트성 체험학습에 대한 비판이 오래전에 있어 온 것과 같이, 학교와 교사는 관행처럼 시행되어 왔던 ‘수학여행’, ‘소풍’등 에 관한 타성에 젖어 있는 것도 부인할 수 없는 현실이기도 합니다.

일단, 교육과정과 연계하여 고민할 것을 주문드리고 싶습니다. 이미 교 육과정은 교사에게 교육과정 재구성을 통해 교과교육과정과 창의적 체 험활동이나 체험학습을 연계하여 운영할 수 있도록 재량권을 보장하고 있습니다. 교육과정 재구성이란 국가 수준을 교육과정에 바탕을 두고 교 육과정에서 요구하는 목표에 도달할 수 있도록, 다양한 교육 내용을 계절 과 지역사회와 학교 여건, 학습자의 수준을 고려하여 재조직하는 것을 말 합니다.

교육과정 상의 교과 목표나 창의적 체험학습의 목표를 점검하고, 학생 들이 체험학습을 통해 얻을 수 있는 교육적 내용이나 성과가 무엇인지를 검토하여 설계를 할 수 있을 것입니다. 직업 체험과 관련된 것이라면, 마 을의 다양한 직업에 종사하는 사람이나 기관과 연계된 체험학습을 기획할 수 있을 것이고, 박물관이나 유적지와 관련된 체험학습을 기획한다면, 관 련 교과의 교육과정 상 목표와 연계하여 프로그램을 구성할 수 있을 것입 니다.

이렇게 말씀드리는 이유는 썩박한 일정 위주로 그럴듯한 체험학습을 기 획했다 하더라도 그것이 교육과정과 관련성을 밝히지 못한다면, 백화점 식이거나 끼어 맞추기식으로 교육적 의미를 버무린 잡탕식의 체험학습이

또 다시 양산될 수 있다는 점을 우려하기 때문입니다. 시중이나 여러학교에서 시행되고 있는 체험학습의 일정이나, 미션 자료집 등이 다수 소개되고 있을텐데, 중요한 점은 학생의 요구와 적성에 기반하여 체험학습에서 얻고자 하는 목표와 교육과정에서 설계된 목표를 연계하여 구성하여야 단위학교에 알맞는 체험학습 계획이 수립될 수 있다는 점을 말씀드립니다.

이것으로 학생의 미래가치 창출을 위한 체험학습 기획의 방향에 대해서 말씀드렸습니다. 구체적인 프로그램 기획 방안이나 사례가 필요하시면 더 답변 드리겠습니다. 이상에 말씀드린 점을 유념하여 단위학교에서 체험학습 기획이 가능하실 거라 판단합니다.

질문

안녕하세요? 공주 상서초 이민석입니다. 체험학습을 갈때 인성지도 할 수 있는 방법이 있을까요? 예를 들어 모둠별로 친구를 도와주며 현장체험학습을 다닌다던지 하는 다양한 활동이 있을 거 같습니다. 이곳에 이런 질문을 올려도 되는지 모르겠네요. 내용이 합당한지...

답변

시화초등학교 이승현 컨설턴트

안녕하세요? 선생님!

체험학습 시 인성지도 방법에 대해 궁금해 하셨는데요. 말씀하신 모둠별로 친구돕기도 매우 좋은 방법인 것 같습니다^^

먼저 선생님께서 학생들에게 길러 주고 싶은 인성요소가 무엇인지 정확히 하시는 것이 지도에 큰 도움이 될 것입니다. 몰입, 정직, 약속, 용서, 배려, 책임, 소유 등의 '인간 관계 덕목' 혹은 도덕적 예민성, 도덕적 판단력, 의사결정 능력, 행동 실천력 같은 '인성 판단능력'등 중학생들에게 지도하고 싶은 요소를 고려하여 활동을 구성하시는 것이 좋겠습니다.

예를 들어, 체험학습 활동 후 자신이 배출한 쓰레기를 자신이 책임지고 정리하기, 체험 학습 출발 시간지키기, 준비물을 챙기지 못한 친구나 몸이 불편한 친구 배려하기, 체험 학습지에서의 견학에 집중하기, 현장학습지 깨끗하게 사용하는 실천력 기르기처럼 사소한 것처럼 보이는 것이라도 인성 덕목의 의미를 부여하여 지도하면 훌륭한 인성지도가 될 것 입니다.

도장초등학교 김천수 컨설턴트

안녕하세요? 도장초등학교 교감 김천수예요.

현장체험학습은 교과활동과 창의적 체험활동 시에 이루어집니다. 대부분 교과활동보다는 창의적 체험활동으로 계획하여 실시하는 경우가 많은데, 선생님께서는 현장 체험학습을 갈 때 인성지도를 할 수 있는 방법에 대하여 질문하셨네요. 제가 학생들을 지도한 사례를 바탕으로 답변드리겠습니다.

인성 지도를 할 수 있는 방법은 여러 가지가 있겠지요. 사전 계획과 담임 교사의 마인드에 따라 방향과 내용이 설정되기 때문에 매우 중요하다고 하겠습니다. 인성교육의 7대 핵심덕목 (정직, 책임, 존중, 배려, 공감, 소통, 협동)별, 주제별 사전계획과 현장 학습 당일계획, 사후계획이 세밀하게 수립되어야겠습니다. 세밀한 계획이 행복한 현장체험학습의 네비게이션이 될테니까요. 그러면 인성지도를 위한 현장 체험학습 사전, 당일, 사후계획 수립내용을 알아보도록 하겠습니다.

먼저, 사전계획입니다. 이미 학년초 모듬원을 구성하여 조직운영하고 있으리라 생각합니다. 현장체험학습 인성지도 목표달성을 위한 모듬별 미션을 다양하게 부여하여 서로 협력하는 모듬 활동이 되도록 해야 하겠습니다. 예를 들면, 현장체험학습 시 조사내용과 놀이 및 해야할 일 등을 서로 협력하여 계획하고 실천 할 수 있도록 모듬장을 중심으로 계획을 수립하도록 합니다. 물론 그에 따른 보상과 강화를 약속한다면 훨씬 성취 의욕과 모듬원끼리의 결속력도 생기겠지요.

다음으로는 당일계획입니다. 교사는 상황과 장소에 맞게 전개할 수 있는 프로그램 시정표를세우고, 예상되는 학생들의 행동까지도 연구하면 좋겠습니다. 원거리 현장체험학습일 경우에는 오고 가는 버스안에서의 이야기 자료 (질서안전에 대한 유의점, 자연보호, 남을 배려하는 태도 등), 현장에

서의 놀이와 게임, 즐거운 답사 등을 어떻게(모둠별, 개인별, 단체별) 실시할 것인지 학년 구성에 맞게 구체적으로 계획하면 좋겠지요.

마지막으로 사후계획입니다. 현장체험학습이 당일 행사로만 마치게 되면 학생들에게 미치는 교육의 효과는 매우 떨어진다고 생각해요. 그래서 학년에 맞게 주제별로 교육적인 사후지도가 반드시 필요하지요. 사후 지도는 우선 주제에 맞게 교사의 의도(인성지도목표)대로 다양하게 할 수 있습니다. 모둠별 보고서(조사보고서, 관찰보고서 등), 만화 그리기(2컷, 4컷, 8컷 등), 경험한 것 그리기, 글로 쓰기, 역할극 표현하기 등 주제별로 다르게 할 수 있지요. 그리고 현장학습 관련하여 자기 스스로 반성해 보도록 하고 사전에 약속한 것이 있으면 칭찬과 보상을 하여 지속적으로 잘할 수 있도록 하는 것도 매우 중요하다고 생각합니다.

질문

창의·인성교육의 개념에 대해 질문 드립니다.

배움의 공동체나 모둠토론협력 등 학생활동중심의 수업이 창의·인성교육인지, 창의성과 인성을 향상시킬 수 있다면 뭐든지 창의·인성교육이라고 할 수 있는지 답변 부탁드립니다.

답변

양성초등학교 윤언중 컨설턴트

2009년 교육과학기술부에서는 ‘창의와 배려를 통한 인재육성’이라는 주제로, 새로운 가치를 창출하고 더불어 살아가는 창의·인성교육 기본방안을 발표하였다.

창의·인성교육의 궁극적인 목표는 다음과 같다.

첫째, 영재 등 특정 학생을 위한 한정된 교육이 아니라 모든 학생을 대상으로 일상적으로 이루어지는 포괄적인 교육이다.

둘째, 일부 교과나 활동에서만 담당하는 것이 아니라, 교과활동, 창의적 체험활동, 가정교육 등 모두를 통해 유아 단계에서부터 종합적으로 함양해야 하는 자질 교육이다.

셋째, 창의·인성교육은 부정적 이미지의 관행적인 교육이 아니라, ‘즐거움, 스스로, 중요한’ 등 긍정적 이미지의 미래형 교육이다.

넷째, 창의성과 인성을 동시에 함양하는 교육이다.

창의·인성 교육의 방향은 먼저 창의성을 발휘하고 자유롭게 표현할 수 있는 사회 문화적인 풍토를 조성하고, 통합 교육과정, 간학문적 교육과정, 문제중심학습, 활동 중심, 탐구중심의 자기주도적 학습방법의 활용하며, 학교교육, 가정교육 등 모든 생활 장면에서

부터 종합적으로 자질을 함양할 수 있도록 개인의 잠재력과 바람직한 가치관을 키워주는 교육으로 나아가야 한다.

1. 배움의 공동체나 모둠토론 협력 등 학생중심 수업이 창의·인성 교육인가?

미래사회를 이끌어가는 인재의 요소 중 하나가 창의·인성을 함양한 창의력 문제해결자라고 본다면 배움의 공동체나 일상생활 속에서 일어나는 문제를 창의적으로 해결하기 위해서 학교교육에서 해야 할 일은 학생중심의 수업이어야 한다.

수업방법은 모둠이나 전체 학생들의 토의, 토론중심의 의사소통능력 향상을 위한 수업, 스스로 문제를 진단하고 문제를 해결해 나가는 과정중심의 문제해결중심 수업, 문제에 대한 해결과정에서 스스로 문제를 조사하고 탐구하고 선별하는 자기주도적 수업과 이 모든 수업상황을 혼자 하기 보다는 학교사회 집단의 일원으로서 협력이나 협동학습이 이루어져야 한다고 보면, 배움의 공동체나 모둠토론, 협력 등 학생중심 수업은 창의·인성 교육의 핵심이라고 볼 수 있다.



2. 창의성과 인성을 향상시킬 수 있다면 뭐든지 창의·인성교육이라고 할 수 있는가?

창의·인성교육은 ‘새로운 가치를 창출하고 동시에 더불어 살 줄 아는 인재’를 양성하는 창의성 교육과 인성 교육의 독자적인 기능과 역할을 강조하면서 창의성과 인성을 동시에 함양하는 교육으로 창의성과 인성은 공통적인 구성요소가 많아 인성계발이 창의성 계발로 이어지는 등 상호 교육적 동반효과가 큰 자질이라고 할 수 있다.

실제 교실 수업에서 탐구학습, 토의토론학습, 문제중심학습, 의사소통중심의 수업, 자기주도적 학습을 진행하다보면 학교교육과정보다 잠재적인 교육과정의 측면에서 창의·인성교육이 효율적으로 이루어지고, 문제를 해결하기 위한 사고의 성향이나 사고의 태도, 친구를 배려하거나 탐구

조사에서의 정직성, 지식에 대한 소유 등 문제해결까지의 몰입과 인내심, 잠재적 교육과정 등에서 얻는 창의·인성이 더 많음을 알 수 있다.

뒤든지에 대한 해석을 잠재적 교육과정과 학교교육과정의 해석으로 구분해 볼 수 있지만 창의·인성교육이 올바른 인성과 도덕적 판단력을 구비한 창의적 인재를 육성한다는 측면에서 볼 때 창의성과 인성이 향상될 수 있다면 창의성 교육이라고 볼 수 있다.

참고로 창의적인 답이란 엉뚱한 답, 기발한 답을 말하는 것이 아니라 논리적으로 설명할 수 있는 다양한 정답을 말하는 것으로, 예를 들면 $30+90=120$ 이라는 문제를 “30도의 물과 90도의 물을 섞으면 60도가 된다”고 논리적으로 입증할 수 있는 문장식의 수학공부를 하고자 하는 것이다. 생각하는 교육을 위해서는 우리의 인식전환과 새로운 생각하는 방법의 교수학습이 필요하며 교사도 연수와 함께 훈련이 필요하다.

질문

창의·인성교육 측면에서 체험학습을 기획할 때 생각해야 할 것과 운영상에 주의할 점에 대해 안내해주셨으면 합니다.

답변

동양초등학교 김성욱 컨설턴트

세월호 참사 이후로 안전교육에 대한 문제가 대두되면서 프로그램을 구안하기에 더욱 힘들어지고 있는 학교 현장에 대한 안타까움도 있다. 하지만 학교 현장에서 다양한 체험학습 프로그램을 기획하고 실천해야 하는 것은 학생이 다양한 체험을 통해서 사고력을 키우고, 실제적 경험을 쌓을 수 있다는 점에서 결코 포기해서는 안 되는 일일 것이다.

1. 체험학습을 기획할 때 생각해야 할 것

가. 체험학습의 필요성을 지도교사 및 학생들이 알아야 하고 체험학습에 대하여 긍정적으로 생각하도록 유도하는 것은 체험학습의 성패를 가르는 가장 중요한 일이다. 즉 교사와 학생이 함께 기획하는 장이 마련되어야 한다.

나. 1년에 걸친 전체적인 계획 및 올바른 목표를 설정한다. 특정 분야에만 치우치는 것이 아니라 고른 체험활동이 이루어질 수 있도록 연간 계획을 수립한다. 학교특색사업으로서의 체험학습이 이루어져야 한다.(문화예술체험학습, 진로체험학습, 극기체험학습 등)

다. 연간 계획에 의거 세부적인 계획을 실시할 때는 교사의 의견 및 학생들의 의견을 골고루 수렴하여 수립해야 한다. 그럴 경우 지도교사와 참가학생들 간에 신뢰감이 형성될 수 있고 즐거운 체험학습이 될 수 있다.

라. 체험학습을 실시할 때 학생들이 과도한 경비로 인해 부담감을 갖지

않도록 해야 한다.(학교 자체 예산에 체험 학습비를 반영할 수 있다면 충분한 예산을 반영하여야 한다. 도시 지역은 어렵지만 군 단위 지역의 학교는 충분히 가능하다.)

마. 체험학습이 교육과정상의 학습내용에 영향을 주어 도움이 될 수 있도록 해야 한다.(교육과정상의 학습내용과 연관된 프로그램의 기획이 요구된다. 즉 형식적인 형태로 이뤄지는 것이 아니라 의도적으로 교육과정의 한 부분으로서의 맥락성을 띠어야 한다.)

2. 체험학습 운영 시 주의할 점

가. 학생들에게 체험학습이 하루의 수업 대신 쉬는 시간을 갖게 하는 활동이 되는것은 지양해야 한다. 오락성 위주의 활동보다는 활동 과정 및 결과물을 통해 보람과 희열을 느낄 수 있는 활동으로 실시해야 한다.

나. 부모에게 해당 활동의 내용을 상세히 알리는 가정통신문 발송 및 함께하는 활동 등을 통하여 체험활동의 필요성 및 당위성을 알려야 한다.

다. 백문이 불여일견이라는 말에 너무 의지하여 직접 보거나 체험하는 활동이 형식적으로 대충 진행되어서는 안 됩니다. 지도교사와 학생들의 적극적인 참여 및 경청활동이 동반되어야 참된 체험학습이 될 수 있다.

라. 체험학습 당일의 본 활동에 앞서 해당 활동에 대한 사전 지식을 갖도록 지도하는 사전 활동(사전 안전교육 포함)과 본 활동 이후의 정리 또는 결과물 산출을 위한 사후 활동이 수업시간 속에 이루어져야 한다.

마. 해당 체험활동이 학생들의 수준에 맞는 활동으로 운영되어야 한다.

질문

창의적 체험활동 중 창의·인성 교육 우수사례를 찾으려고 할 때 우수하다는 기준은 무엇으로 보면 될지 현장전문가들의 의견을 듣고 싶습니다.

답변

동양초등학교 김성욱 컨설턴트

창의적 체험활동을 기획하는 단계에서 기존의 자료와 사례를 살펴봄으로써 자신에게 맞는 방안을 강구하는 것은 좋은 접근 방법이라 할 수가 있다.

많은 자료와 사례에서 우수한 것인지, 아닌지에 대한 판단은 개인별로 다를 수가 있다. 하지만 일반적, 공통적으로 추구되어야 할 목표와 내용은 존재하기 마련이다. 그 일반적, 공통적 목표와 내용을 잘 담고 있으며, 속해있는 지역 현장의 모습을 담아낸 자료와 사례를 우수한 사례라 할 수 있을 것이다.

구체적으로 창의적 체험활동은 교과 내에서 실행하기 어려운 또는 실행할 수 없는 활동을 교과 외의 활동으로 학생들에게 실제적 체험을 통해 교육의 목표를 이루고자 한다. 따라서 교육과정에 대한 분석이 필수적이며, 교육과정에서 요구하는 내용을 교과와 체험활동의 통합된 운영 속에서 이루어낼 수 있어야 한다.

또한, 단위 학교의 현장, 지역에 기반을 둔 창의체험자원을 파악하여 학교 내, 지역 내에서 실행할 수 있는 것인지, 지역을 벗어나서 실행할 수 있는 것인지를 결정하는 것도 중요한 내용적 측면의 하나이다. 창의적 체험활동에서 지역의 자원을 활용하는 것이 가장 기본이 될 것이다.

실행된 사례에서 각 분야(자율활동, 동아리활동, 봉사활동, 행사활동)를

살펴볼 때 활용되어야 할 적절한 자원을 파악하고, 단위 학교의 현실에 맞게 기획, 운영되어야 하며, 실행의 과정 속에 인성의 함양과 창의성의 발현을 유도하는 학생 활동의 실행을 담아내고 있다면 우수한 사례라 볼 수 있다.

그 외에 담당(담임)교사가 혼자서 계획, 안내, 교육, 안전을 모두 책임지는 모습이 아닌, 학교내에서는 다른 선생님과 공조, 학교 외에서는 타 기관 또는 인적자원과의 협력을 담고 있다면 더욱 우수한 사례라고 생각된다.

각종 연구학교의 경우 일반적이지 않은 모습, 특별 예산의 투여가 없으면 다음 해에는 실행하지 않을 행사 기획을 우수사례라고 하는 경우가 많다. 이는 특별한 사례이지 우수한 사례는 아니다. 연구학교를 위한 기획, 지속가능하지 않은 특별 예산의 지원 없이도 학교(학년, 학급)의 특색 있는 활동을 기획하고, 일반 학교회계 범위 속에서 조금 더 가중치를 두어 지원된 예산으로 이루어지는 경우라면 더욱 우수한 사례라 볼 수 있을 것이다.

이런 사례의 주인공들은 대부분 학교장의 학교 경영의 한 부분으로서 교육 의지와 해당 교사의 노력으로 이루어지는 경우가 대부분이다.

결론적으로 우수한 사례란 교육과정의 분석, 지역사회에 기반을 둔 창의체험자원의 활용과 교과와 창의적 체험활동의 통합적 운영을 통해 1회성이 아닌 지속적으로 계획된 수업 속에서 인성과 창의성을 발현할 수 있는 수업 기획(인성중심, 학생활동중심 수업지도)을 통해 실행된 사례가 우수한 사례일 것입니다.

질문

창의적 체험활동 운영 시, 단순 방문이나 일회성에 그치지 않고 지속적인 영향을 줄 수 있도록 지역 사회의 인적 자원을 활용하는 방법에 대해 답변 부탁드립니다. 아울러 창의적 체험활동 활성화 방안에 대해 좋은 사례가 있으면 소개해 주시기 바랍니다.

답변

영생고등학교 오우상 컨설턴트

창의적 체험활동을 운영하는데 있어서 학생들에게 다양한 체험 활동을 위해서는 조직과 운영방법이 학교 틀에서 벗어나 개방적이어야 한다. 특히, 지역 사회의 인적 자원을 활용하는 문제는 같은 맥락에서 매우 중요하다.

1. 기본방향

- 가. 창의적 체험활동의 지도에 있어서는 교사와 지역사회 인사, 경험 있는 학부모, 관련 영역의 전문가를 초빙·활용할 수 있도록 개방적인 조직과 운영이 필요하다.
- 나. 다양한 분야에서 활동 중인 학부모와 지역 사회 인사들이 학교 교육 활동에 참여할 수 있는 방안을 다방면으로 모색하는 것이 필요하다.
- 다. 창의적 체험활동을 위한 활동 장소로 교실을 포함하여 교내·외의 다양한 시설과 장소를 활용해야 하며, 특히 지역 사회의 여러 장소를 학습의 장으로 최대한 활용할 수 있도록 계획·운영해야 한다.

2. 활용 방안

- 가. 지역사회 자원 연계체계 구축 및 관리

- 창의적체험자원지도 CRM(창의적 체험활동에 활용할 수 있는 학교 밖 교육지원을 구체적으로 조사해 소개한 자료)을 활용한다.
- 무료 또는 적은 비용으로 체험프로그램을 운영할 수 있는 지역사회자원을 섭외하여 활용한다.
- 체험프로그램 신청 시기가 연중, 월 단위, 일정기간 등 다양하므로 자원 선정 체크리스트 항목에 자세히 기록해 놓아 체험프로그램 신청 시기를 놓치지 않도록 유의한다.
- 체험기관에서 제공하는 체험활동 프로그램은 반드시 단위학교 실정에 맞도록 수정, 보완한다.
- 매년 1, 2월은 유관기관의 체험프로그램 담당자의 인사변동이 있을 수 있으므로 수시로 협의한다.

나. 양해 각서(MOU) 체결

- 법적 구속력은 없지만 도덕적으로 양해된 사항에 대한 이행 의무를 갖는다.
- 창의적 체험활동 활성화를 위해서는 지역사회의 여러 인적·물적 자원들과의 연계·협력을 위해 양해각서로 지속적인 기관 협력이 가능하다.

3. 구체적 사례

가) 한국문화예술 교육진흥원에 10월 초 예술 강사를 신청하여 활용한다.

- 디자인, 국악, 연극 강사를 지원받아 창작 시간과 동아리부서를 담당하게 한다.

나) 내고장 체험 프로젝트를 통한 창의적 체험

- 지역축제에 참여하여 부스 운영과 관광객 안내, 진로탐색 기회 제공,

다) 진로직업 교육 시간에 CEO 초청강연

라) 지역 수영교실을 이용한 창의적 체험활동 실시

마) 평생교육관을 활용한 다도체험 학습

바) 다음은 OO교육지원청 내 학교의 사례입니다.

1) 학생들에게 녹색환경교육을 실행하시고자 한다면 먼저 지역의 녹색 환경교육을 실현할 수 있는 자원을 파악한다.(쓰레기처리장, 하수처리장, 상수도사업소, 자원재생공장, 목재체험장 등)

2) 파악된 자원 중 한 곳을 선정한 후 해당 체험장에 문의를 통하여 안내, 해설, 교육을 담당해 주실 인적자원을 소개 받고 교육기부를 부탁할 수 있다. 일반적으로 각 체험장에서는 교육기부를 해 주실 담당자가 정해져 있기 때문에 어려움이 없습니다. 또한 지역의 체험장은 대부분 지역교육지원청과 MOU가 체결되어 있어 교육기부 요청에 어려움이 없습니다.

3) 공공기관이 아니거나 개인에 한정된 인적자원을 활용할 경우에는 사전 협의를 통하여 강사로 위촉, 초빙하여야 할 것이며, 강사료 지급 규칙에 따라 강사료를 지급하는 방법으로 자원을 활용한다.

(봉화 외씨버선길 탐방 안내 도우미, 태백산 사고지 탐방 안내 도우미 등 - 무료)

4) 그 외에 다른 활동 역시 위와 같은 방안으로 진행한다면 담당(담임) 교사가 혼자서 계획, 안내, 교육·안전을 모두 책임지는 어려움에서 조금은 벗어날 수 있으며, 학생들에게도 효과적인 활동이 이루어질 수 있을 것이다.

사실 단위학교에서 높은 수준의 지역 인적자원을 발굴하고 활용하는 것은 쉽지 않은 일이다. 지역교육청이나 지자체 등과 MOU를 맺은 다양한 기관의 활용을 추천하고, 이들의 컨트롤 타워의 역할을 하고 있는 우리나라의 교육기부 사이트(<http://www.teachforkorea.go.kr>)를 적극 활용하면 좋다.

요즘은 어디든 학생들의 체험활동에 매우 협조적이다. 사전에 상호간에 협조를 구하는 협의만 잘 이루어진다면 지역 인적자원 활용에 많은 도움이 될 것이다.

질문

창의적인 진로교육을 위한 다양한 방법의 자료를 구하기가 어렵습니다. 다양한 진로교육의 방안에 대해 문의 드립니다.

답변

검산초등학교 서명옥 컨설턴트

1. 중학교 2학년 자유학기제와 관련하여 초, 중, 고 학교 현장에서 진로교육은 아주 중요한 영역이다. 다만 초등학교에서 진로교육은 중등과 달리 체험활동 위주 보다는 교과와 창체를 연계한 진로교육이 되어야 된다.

또한 학년군으로 나누어 1-2학년군에서는 진로인식, 3-4학년군에서는 진로 탐색, 5-6학년 군에서는 내 진로 찾기, 탐구, 체험위주 등 단계별로 지도하는 것이 바람직 하다.

2. 교과와 창체를 연계한 진로교육 방법으로는 프로젝트 학습을 권장한다. 교과 분석을 통해서 진로관련 교과 차시를 모아 교육과정을 재구성 한 다음 학년 단계에 맞는 프로젝트 학습 프로그램을 계획한다.

프로젝트 학습은 교실 수업이나 매체학습을 통해 진로교육에 대한 다양한 활동을 해보고 교실에서 배운 내용에 따라 인물, 장소, 기관 등으로 체험학습을 다녀와서 종합적으로 정리하고 평가하면 내실 있는 진로교육이 될 것이다.

3. 학교 진로교육에서 다양한 프로그램은 획일화 될 수 없고 단위학교의 위치, 학생 수, 지역여건, 학생과 학부모의 요구, 흥미 등에 따라 학교 별로 개발이 되어야 된다. 다만 학교에서 노력할 점은 진로와 관련하여 인적, 물적 자원을 개발하고 교육기부로 활용할 수 있도록 MOU를 맺어 지속적으

로 진로교육이 될 수 있도록 노력해야 한다.

4. 학교별로 진로교육과 연계하여 교과와 창체를 연계한 프로젝트 학습이 활발하게 이루어지고 있으며 2013년 전국 100대교육과정 최우수 학교 중 도립초와 선주초 특색사례로 진로교육 프로젝트 학습이 잘 이루어지고 있으니 참고 할 수 있을 것이다. (www.ncic.go.kr (국가교육과정정보센터) → 우수학교 교육과정 →초등)